



# FORMULAIRE DE DROITS DE PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (DPI)

(soumettre avec chaque commande)

## VOTRE CD NE SERA PAS TRAITÉ SANS CE FORMULAIRE DUMENT REMPLI

et toute licence de reproduction mécanique ou de la bande maîtresse requise. Il fournit une protection, à vous ou au propriétaire des droits d'auteur du matériel sur le CD, ainsi personne ne pourra reproduire le matériel illégalement.

*\*Lettres d'indemnité (indiquant que MMS n'est pas responsable pour les violations du droit d'auteur) ne sont pas acceptables.*

*\*Ce formulaire ne peut être rempli par un agent ou un intermédiaire, et peut seulement être rempli par la personne ou l'entreprise qui commande la duplication de CD.*

*\* « Contenu PROTÉGÉ par les droits d'auteur » signifie que la personne ou l'entreprise qui remplit ce formulaire est le propriétaire des DPI.*

*\* « Contenu autorisé sous LICENCE » signifie que vous avez obtenu les licences de reproduction mécaniques ou de la bande maîtresse appropriée et que vous avez joint des copies de ce formulaire. Les commandes ne seront pas traitées sans les licences appropriées.*

**Numéro de confirmation de commande (vous est attribué lorsque vous passez votre commande):** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_ **Nom de l'artiste :** \_\_\_\_\_ **Titre du projet :** \_\_\_\_\_

### À quel marché votre projet est-il destiné?

Dans une organisation ou entreprise  Vente au détail  Gratuit pour le public  Autre

### Dans quels pays votre projet sera-t-il distribué? (nommez tous les pays qui s'appliquent)

\_\_\_\_\_

### Êtes-vous le propriétaire des DPI pour l'ensemble du contenu de ce projet d'enregistrement? Oui Non

*« Oui » signifie que vous êtes le propriétaire de toutes les performances sur le CD, même si vous avez enregistré des reprises de chanson, vous devez répondre Oui à cette question.*

*« Non » signifie que certaines ou toutes les performances sur le CD appartiennent à quelqu'un d'autre.*

### CHOISISSEZ LA SECTION CI-DESSOUS QUI DÉCRIT AU MIEUX VOTRE PROJET ET SUIVEZ LES INSTRUCTIONS CI-DESSOUS :

#### 1. CD-ROM/DVD-ROM

Si vous n'êtes pas le propriétaire des DPI pour l'ensemble du projet, inscrivez tous les produits logiciels, gratuits et partagiciels qui sont inclus dans votre projet. Joignez la documentation de licence de distribution nécessaire du propriétaire des DPI. Veuillez prendre note que certains produits partagiciels et gratuits requièrent une licence de distribution, ainsi vous devez vérifier auprès du fournisseur du logiciel ce dont vous avez besoin.

#### 2. CD-AUDIO/DVD-AUDIO

**Est-ce que c'est une compilation?**  Oui  Non

**Artiste(s)** \_\_\_\_\_ **Type de musique / contenu** \_\_\_\_\_

Veuillez joindre une liste complète des titres des pistes, de l'artiste et du propriétaire des DPI (voir p.2 de ce formulaire). Si vous n'êtes pas le propriétaire des DPI, vous devez présenter une preuve de la licence de duplication du propriétaire des DPI des pistes autorisées sous licence.

*>> Si votre CD comprend des chansons écrites par quelqu'un d'autre, vous devez joindre au formulaire DPI, une licence de reproduction mécanique pour ces chansons. Vous pouvez obtenir une licence de reproduction mécanique au <http://songfile.com> ou au <http://copyclear.com> (aux États-Unis), ou au <http://cmrra.ca> au Canada.*

*>> Si vous n'avez pas écrit ou interprété les chansons sur votre CD, ou si vos chansons comprennent des échantillons de musique appartenant à quelqu'un d'autre, vous devez joindre au formulaire DPI, une licence d'utilisation de la bande maîtresse pour ces chansons ou échantillons. Vous pouvez obtenir des licences d'utilisation de la bande maîtresse du propriétaire de celle-ci, habituellement de la maison de disques, ou de l'artiste lui-même.*

#### 3. CD-VIDÉO/DVD-VIDÉO

*(Si votre piste audio a été autorisée sous licence séparément, remplissez la section Audio du formulaire et fournissez la licence audio requise).* Si vous n'êtes pas le propriétaire des DPI, vous devez présenter une preuve de la licence de duplication du propriétaire des DPI.

*J'affirme que toutes les informations fournies dans les présentes sont véridiques et que l'ensemble du contenu du disque indiqué comme étant « autorisé sous licence » ont été octroyé une licence adéquate pour la duplication en vertu des conditions des titulaires des droits originaux avec une preuve de cette même licence ou autorisation de marque de commerce jointe. J'affirme que je suis le propriétaire des droits de propriété intellectuelle pour l'ensemble du contenu indiqué comme étant « PROTÉGÉ par les droits d'auteur » et approuvé aux fins de duplication. Le duplicateur se réserve le droit de refuser le traitement de toute commande en raison du non-respect de ce document.*

Inscrivez en caractères d'imprimerie le nom de l'organisation et le numéro de téléphone du parti demandeur

\_\_\_\_\_

Signature du représentant du parti demandeur \_\_\_\_\_

Inscrivez le nom, le titre, date \_\_\_\_\_

**LES RENSEIGNEMENTS SUIVANTS DOIVENT ÊTRE FOURNIS AFIN QUE NOUS PUISSIONS DONNER SUITE À VOTRE PROJET.**

N°	Artiste/Créateur	Chanson/Chapitre/Nom du fichier	Durée/Taille	Performance (DPI) appartenant à+	Autorisé sous licence*
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

**Veillez continuer sur une autre feuille si vous avez plus de chansons/chapitres/fichiers.**

*+Même si vous faites la « reprise » d'une chanson appartenant à quelqu'un d'autre, votre performance vous appartient alors vous diriez oui ici, MAIS vous devez quand même obtenir une licence de reproduction mécanique et la joindre à ce formulaire.*

*\*Si quelqu'un d'autre est propriétaire de la bande maîtresse de cette piste, vous devez obtenir une licence de reproduction mécanique et la joindre à ce formulaire. Reportez-vous à la page 1 pour plus de détails.*